

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I EL SEU ENTORN CULTURAL

El segle XIX, el primer Romanticisme: Beethoven i Chopin

El curs situa la història de la música en el context de l'art i la cultura de l'època, en aquest cas amb la música del segle XIX i del primer Romanticisme. La música guanya un prestigi social que fins aquell moment no havia gaudit i està en el centre del debat estètic i social de l'època. L'artista treballa amb una llibertat nova. La idea de compositor geni s'encarna en la figura de Beethoven, Chopin, la de virtuós de l'instrument i Rossini, a l'òpera.

PROGRAMA TARDOR 2023



- **5 octubre:** Beethoven, les primeres simfonies, l'òpera *Fidelio* i l'obra per a piano
- **19 octubre:** Beethoven, les últimes simfonies
- **26 octubre:** Franz Schubert, mestre del *lied*
- **2 novembre:** Rossini, el mestre de l'òpera buffa
- **9 novembre:** Berlioz el simfonisme francès i la *grand opera*
- **16 novembre:** Chopin, de Polònia a París
- **23 novembre:** Carl Maria von Weber, el romanticisme alemany i l'òpera
- **30 novembre:** Vincenzo Bellini i l'òpera romàntica italiana

Professor: Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia per la Universitat de Bolonya i professor de l'ESMUC.

Horari: Dijous, de 10h a 11h30 | **Inici:** 5 d'octubre | **Durada:** 8 sessions

Lloc: Espai Àgora. Bruc 87, 2n 2a (davant Mercat Concepció)

Preu:

Curs 8 sessions: 140€ pagament presencial/ 150€ pagament transferència

Dos o més cursos: 130€ pagament presencial/ 140€ pagament transferència

Curs anual (3 trimestres): 375€ pagament presencial /400€ pagament transferència

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: agoraserveis@agoraserveis.com / 93 459 24 50