

MÚSICA I CULTURA A EUROPA

Història de la música i el seu entorn cultural en el segle XIX



El curs es planteja com un recorregut per la música i el seu entorn històric, cultural i artístic durant el segle XIX, incidint sobre les relacions entre el pensament, l'art i la música a finals del segle. La música guanya un prestigi social que fins aleshores no havia tingut i se situa en el centre del debat estètic i social de l'època evolucionant des del simfonisme i l'òpera tardoromàntica a les propostes de les primeres avantguardes.

PROGRAMA HIVERN 2022

27 de gener: La Viena del canvi de segle i Gustav Mahler

3 de febrer: Tres compositors nacionalistes de principis del segle XX: Leos Janáček, Bela Bartók i Manuel de Falla

10 de febrer: Richard Strauss. El poema simfònic i les primeres òperes

17 de febrer: Les últimes òperes de Strauss, l'atonalisme i el dodecafonisme d'Arnold Schönberg

24 de febrer: El canvi de segle a Rússia: Rachmaninov i Scriabin

3 de març: Els Ballets Russos a París i Igor Stravinsky

10 de març: Erik Satie i el Grup dels Sis

17 de març: Els veristes italians i les primeres òperes de Puccini

Professor: Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia de la Universitat de Bolonya. Professor de l'ESMUC

Horari: Dijous, de 11,30 a 13 h | **Inici:** 27 de gener | **Durada:** 8 sessions

Lloc: Espai Àgora. Bruc 87, 2n.2a. (davant del Mercat de la Concepció)