

## **VIENA I LA MÚSICA DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX**

Els Habsburg van voler fer de Viena una capital de la cultura i les arts on la música tindria un paper protagonista. Farem un viatge a la recerca dels compositors, les obres i l'esperit de la societat vienesa d'una època daurada. Des de principis de segle XX fins a la caiguda de la monarquia, els agitats anys d'entreguerres i l'arribada del nazisme.

### **PROGRAMA HIVERN 2026**

- Gustav Mahler i les primeres simfonies.
- Gustav Mahler, director de l'Òpera de Viena.
- Gustav Mahler: els últims anys.
- Richard Strauss i Viena: les primeres col·laboracions amb Hofmannsthal i *El cavaller de la rosa*.
- Richard Strauss i Viena: *La dona sense ombra*.
- Zemlinsky, Schmidt i Korngold: altres compositors a la Viena de principi del segle XX.
- Arnold Schönberg i els compositors de la Segona Escola de Viena.
- Franz Lehár i les últimes llums de l'opereta vienesa.

**Professor:** Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia per la Universitat de Bolonya i professor de l'ESMUC.

**Horari:** dimarts 16h30 | **Inici:** 20 de gener de 2026 | **Durada:** 8 sessions

**Lloc:** Espai Àgora. C/ Bruc 87, 2n 2a (davant Mercat Concepció)

### **Preu:**

Curs 8 sessions: 140€ pagament presencial/ 150€ pagament transferència

Dos o més cursos: 130€ pagament presencial/ 140€ pagament transferència

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** [agoraserveis@agoraserveis.com](mailto:agoraserveis@agoraserveis.com) / 93 459 24 50