

MÚSICA I CULTURA A EUROPA

Història de la música i el seu entorn cultural en els segles XX i XXI



El curs es planteja com un recorregut per la música i el seu entorn històric, cultural i artístic durant els segles XX i XXI. El desenvolupament musical mostra un ampli ventall de tendències, del dodecafonisme al jazz, des de les tendències més clàssiques, com per exemple, les propostes musicals de l'Unió Soviètica estalinista, algunes d'elles encara vinculades a la tonalitat i la revisió de les fórmules de la música romàntica, fins a les més trencadores, com els treballs sobre el soroll que van iniciar els futuristes italians com Luigi Russolo i van desenvolupar de forma molt experimental compositors com l'estatunidenc John Cage.

PROGRAMA PRIMAVERA 2022

- **28 d'abril** Les últimes òperes de Puccini i l'òpera en la primera mitat del s. XX
- **5 de maig** Rússia en el segle XX: Prokofiev, Shostakovitx, Khatxaturian
- **12 de maig** Música a la Gran Bretanya, d'Edward Elgar a Maxwell Davies, passant per Benjamin Britten
- **19 de maig** La música a Espanya entre els segles XX i XXI: de Robert Gerhard a Raquel García Tomás
- **26 de maig** Alemanya i Itàlia: d'Anton Webern a Luigi Nono, passant pels futuristes
- **2 de juny** Grans figures de la música a París: de Pierre Boulez a Kaija Saariaho
- **9 de juny** John Cage i la música als Estats Units en la segona meitat del s. XX
- **16 de juny** Panorama de la música actual

Professor: Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia de la Universitat de Bolonya. Professor de l'ESMUC

Horari: Dijous, de les 11h30 a les 13h | **Inici:** 28 d'abril | **Durada:** 8 sessions

Lloc: Espai Àgora. C/ Bruc 87, 2n 2a (davant del Mercat de la Concepció)