

VIENA A FINALS DEL SEGLE XIX:

UN VIATGE A LA CAPITAL DE LA MÚSICA EUROPEA

Els Habsburg van voler fer de Viena una capital de la cultura i les arts on la música tindria un paper protagonista. Farem un viatge als espais de la música a Viena de finals del XIX, a la recerca dels compositors, les obres i l'esperit musical de la societat vienesa d'una època daurada.

PROGRAMA TARDOR 2025

- La Viena del final dels Habsburg: la Filharmònica de Viena i el *Musikverein*.
- Johannes Brahms, un clàssic alemany a Viena.
- Anton Bruckner: entre Wagner i la religió catòlica.
- L'Òpera de Viena, un escenari d'òpera per a un imperi.
- Eduard Hanslick, Guido Adler i el naixement de la musicologia a Àustria.
- Els valsos i les operetes de la família Strauss.
- Hugo Wolf, Karl Goldmark i altres músics a Viena.
- El jove Gustav Mahler.

Professor: Marc Heilbron, Historiador de l'Art i Doctor en Musicologia per la Universitat de Bolonya i professor de l'ESMUC.

Horari: Dimarts 16h30 | **Inici:** 7 octubre | **Durada:** 8 sessions

Lloc: Espai Àgora. C/ Bruc 87, 2n 2a (davant Mercat Concepció)

Preu:

Curs 8 sessions: 140€ pagament presencial/ 150€ pagament transferència

Dos o més cursos: 130€ pagament presencial/ 140€ pagament transferència

Curs anual (3 trimestres): 375€ pagament presencial / 400€ pagament transferència

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: agoraserveis@agoraserveis.com / 93 459 24 50